



FILMSKI ČETVRTAK U HDA

U okviru projekcija iz nacionalne zbirke Hrvatskoga filmskog arhiva prikazujemo filmove na temu

MEDITERANSKI PROZOR BRANKA BELANA

Tunolovci (1948., 15 min)

Jesen na otoku Braču (1957., 14 min)

Vjekovi Hvara (1959., 12 min)

Mediterranski prozori (1960., 10 min)

19. travnja 2018. u 18 sati u Hrvatskome državnom arhivu

(dvorana Katalozi),

Marulićev trg 21, Zagreb

Iako se ponajprije profilirao kao filmski teoretičar i redatelj, Branko Belan, inače doktor prava, poznat je i kao književnik. Iz njegova pera je izašlo nekoliko romana i zbirki priča, nerijetko ZF tematike. Belan je zbog igranih filmova „Koncert“ (1954.) i „Pod sumnjom“ (1956.) postao „nepodoban“ iz ideoloških razloga. Rodom s Brača, ostvario je i niz dokumentarnih filmova na temu mediteranskog načina života.

Program nadolazećeg Filmskog četvrtka će nam pružiti uvid u taj dio stvaralaštva jednog od najcjenjenijih hrvatskih redatelja.

Program priredio: filmski arhivist Mladen Burić

Osvrt nakon projekcije: dr. sc. Tomislav Šakić

